Quoi de neuf chez Rose Bily?





La Première Guerre mondiale

Jim Eldridge

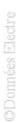
adapté de l'anglais par Aurélien Leurtillois
1 2 3 Soleil
03/03/2016

Le premier conflit mondial expliqué à travers cinquante faits historiques marquants. Pour chacune des quatre années de guerre, le lecteur se repère sur une carte montrant les pays engagés et les lieux des conflits et sur des frises chronologiques. Avec des portraits des personnalités militaires et politiques importantes pour le déroulement des événements.



Cris Laurent Gaudé Actes Sud 05/11/2014

Marius, Jules, Rénier, Ripoll, M'Bossolo, frères d'armes entassés dans les tranchées de Verdun, racontent à plusieurs voix les assauts et la guerre, hantés par les cris de l'homme-cochon, un soldat devenu fou, perdu entre les deux lignes de front.





Louis, un soldat poilu : le jour du 11 novembre 1918 texte Laurent Bègue illustrations Patrick Le Borgne Belize 15/09/2017

Présentation du 11 novembre 1918 à l'occasion du centenaire de la Première

Guerre mondiale au cours de laquelle l'armistice est signé. Les soldats

rentrent chez eux retrouver leur famille, le pays fête la victoire et les monuments aux morts sont édifiés.



Le monde d'hier : souvenirs d'un Européen Stefan Zweig traduction de Jean-Paul Zimmermann Belles lettres 12/04/2013



bourgeois privilégié dans la Vienne d'avant 1914. Un testament intellectuel d'une grande lucidité, comme l'actualité de sa dénonciation des nationalismes et son plaidoyer pour l'Europe.



Des hommes dans la Grande Guerre Isabelle Bournier illustrations Tardi Casterman 08/10/2008

L'existence quotidienne des hommes et des femmes plongés dans la Première Guerre mondiale : soldats au front ou en permission, marraines de guerre, pesonnel médical, enfants à l'arrière, etc.



C'était la guerre des tranchées : 1914-1918

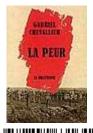
Tardi

Casterman

27/08/2014

A l'occasion du centenaire de la déclaration de la Première Guerre mondiale, reprise de l'album consacré par Tardi à la guerre et ses horreurs vus par les combattants et de dessins sur ce conflit qu'il a réalisés depuis sa parution en

1993.



La peur Gabriel Chevallier Dilettante 22/10/2008



Le narrateur raconte la Première Guerre mondiale telle que G. Chevallier luimême l'a vécue, comme simple soldat, sur le front puis, blessé, à l'hôpital. Paru pour la première fois en 1930, ce roman témoigne de la terrible

expérience des combattants face à la férocité et l'inutilité de cette guerre.



La Première Guerre mondiale texte de Philippe Brochard illustrations Fabian Grégoire Ecole des Loisirs 23/05/2018

Une histoire de la Première Guerre mondiale qui répond à des questions sur la vie dans les tranchées, l'entrée en guerre des Etats-Unis ou encore le rôle de certaines personnes dans le déroulement de la guerre.



Le pigeon Vaillant : héros de Verdun Jean-Michel Derex illustré par Clément Masson Editions Pierre de Taillac

15/01/2016

L'histoire du pigeon Vaillant, devenu un héros de la Première Guerre mondiale

en transmettant le message d'appel à l'aide du commandant du fort de Vaux, encerclé par les Allemands.



Pierrot et Miette : héros des tranchées Sophie de Mullenheim

Fleurus 13/04/2018

11/05/2017



Une histoire d'amitié entre un chien et un enfant durant la Première Guerre mondiale.



Mort à crédit de Louis-Ferdinand Céline illustré par Jacques Tardi Futuropolis Gallimard 04/12/2008

Les pérégrinations de Ferdinand, gamin solitaire qui grandit chez des petitsbourgeois, dans la France et l'Angleterre d'avant la Grande Guerre, son éducation familiale, scolaire et érotique. Cette édition bénéficie d'une nouvelle photogravure.





L'adieu aux armes Ernest Hemingway traduit de l'américain par Maurice-Edgar Coindreau Gallimard



Pendant la Première Guerre mondiale, Frédéric Henry, un jeune Américain engagé volontaire sur le front d'Italie, est blessé. Il tombe amoureux de son infirmière, Catherine Barkley. Elle est enceinte et le jeune couple tente alors de passer en Suisse afin de fuir la guerre.



Le Grand troupeau Jean Giono Gallimard 01/01/1977



Le boucher des Hurlus Jean Amila Gallimard 05/01/2001

Quatre mômes de huit à treize ans, au crâne tondu parce que fils de mutins fusillés en 1917, ne pensent qu'à une chose : juger et exécuter le boucher des Hurlus, général intouchable et pourtant responsable du massacre inutile de

dizaine de milliers de poilus.



Ecrire en temps de guerre : correspondances d'écrivains (1914-1949) lettres choisies et dossier par Geneviève Winter lecture d'image par Bertrand Leclair Gallimard

20/03/2014



Lettres d'écrivains, témoins des deux guerres mondiales : Céline, André Gide, Paul Valéry, Jean-Paul Sartre, Louis Aragon, etc.



Ecrivains en guerre, 14-18 : nous sommes des machines à oublier sous la direction de Nicolas Beaupré

Gallimard
Historial de la Grande Guerre
26/05/2016

Les parcours d'écrivains français, anglais et allemands (Blaise Cendrars, Ernst Jünger, Guillaume Apollinaire, J.R.R. Tolkien, etc.) qui se sont exprimés sur la Première Guerre mondiale, à travers carnets, lettres, manuscrits, poèmes, livres illustrés, dessins et photographies, revues, journaux de tranchées, affiches, programmes de spectacles, oeuvres graphiques, etc.



Compagnie K William March traduit de l'anglais (Etats-Unis) par Stéphanie Levet Gallmeister 12/09/2013

Décembre 1917. La compagnie K, formée de marines, débarque en France et se retrouve sur le front. Les 113 soldats racontent tour à tour leur guerre. Ils décrivent l'horreur des combats. Les survivants rentrent au pays blessés et traumatisés par ce qu'ils ont vécu. Inspiré par l'expérience de l'auteur.



Mémoire à vif d'un poilu de quinze ans Arthur Ténor Gulf Stream 22/03/2018

En 1914, Maximilien a 15 ans et rêve de devenir correspondant de guerre. Il va clandestinement se glisser à travers les lignes pour rejoindre le conflit, et en consigner l'essentiel sur ses précieux carnets d'observateur passionné. Un enfant dans la guerre explore les tranchées, la solidarité au combat et la fraternité face à l'horreur.



Hors-champ Chiara Carminati traduit de l'italien par Bernard Friot Joie de lire 11/02/2017

Au début de la Première Guerre mondiale, la famille de Jolanda doit quitter l'Autriche, où elle habite depuis quatre ans, pour regagner son Italie natale. Son père, ses frères et son amoureux sont envoyés au front. La jeune fille reste au village avec sa soeur, Mafalda, sa mère et son ânesse, Modestine. Une fresque familiale qui aborde la querre du point de vue de ceux qui ne la font pas.



Carnets 14-18 : quatre histoires de France et d'Allemagne Alexander Hogh, Jörg Mailliet en collaboration et avec une préface de Nicolas Beaupré et Gerd Krumeich sous la direction de Julie Cazier et Martin Block

le Buveur d'encre

26/06/2014

L'histoire de la Première Guerre mondiale à travers les témoignages de jeunes Français et Allemands, soldats et civils. Le quotidien de ces jeunes de nationalités différentes mais qui partagent l'expérience du front révèle la guerre dans les tranchées, mais aussi celle à l'arrière. Avec un cahier pédagogique et des documents d'archives sur le conflit mondial.



Frères d'un soir : quatre soldats, quatre récits : un soir de paix dans les tranchées, Noël 14

Géraldine Elschner

traduction In Flanders Fields

Milan jeunesse
20/09/2017



1914, à la veille de Noël, les combats cessent dans les tranchées. Les deux camps se rejoignent pour fêter tous ensemble cet événement. Ce documentaire livre ici le récit de quatre soldats, un Français, un Allemand, un Anglais et un Belge, qui ont vécu ce court moment de paix durant la Première Guerre mondiale. Edition augmentée d'un dossier pédagogique.



Les champs d'honneur Jean Rouaud Minuit 03/05/1996

Ils sont morts à quelques semaines d'intervalle : le père, sa tante, le grandpère maternel. Mais cette série funèbre semble n'avoir fait en apparence qu'un seul disparu : le narrateur, dont le vide occupe le centre du récit. Prix Goncourt 1990.



Le coeur en bataille : une histoire d'amour en 14 Isabelle Wlodarczyk illustrations Aline Pallaro

Oskar éditeur 24/03/2016

Au début du XXe siècle, Ernest tombe amoureux de la jolie Jasmine. Mais la guerre est déclarée et il doit partir au front. Dans les tranchées, sous les tirs de mitraillette, il pense à sa bien-aimée. Avec un dossier documentaire consacré à la Première Guerre mondiale, illustré de récits de poilus et une initiation à la philosophie de l'histoire.



L'Etoile : le journal d'une petite fille pendant la Grande Guerre Eliane Stern, Viviane Koenig illustrations Eliane Stern Oskar éditeur 29/08/2014

Cet ouvrage rassemble les 31 numéros de L'Etoile, un petit journal entièrement écrit, illustré et ronéotypé par E. Stern, âgée de 9 ans, qui les vendait afin de récolter de l'argent pour les soldats aveugles. Ce mensuel contient des dessins, des textes sur la guerre, des recettes de cuisine, etc. Il est accompagné de son journal intime fictif, imaginé par sa nièce.



Encyclopédie de la Grande Guerre

Volume 2

sous la direction de Stéphane Audoin-Rouzeau, Jean-Jacques Becker Perrin

08/11/2012

L'histoire internationale et totale de la Grande Guerre à travers divers articles issus d'une approche nouvelle, de recherches aux dimensions politique, militaire, stratégique, économique, religieuse et culturelle.





Frères de tranchées Malcom Brown, Rémy Cazals, Olaf Mueller sous la direction de Marc Ferro Perrin 12/10/2006



Le soir de Noël 1914, il y eut des fraternisations entre soldats français, anglais, allemands et russes. Un moment extraordinaire de la Grande Guerre, occulté et censuré par les gouvernements. Sous la conduite de M. Ferro, trois historiens, français, allemand et anglais, racontent cet événement tel qu'il a été perçu dans chacun de leur pays.



Encyclopédie de la Grande Guerre

Volume 1

sous la direction de Stéphane Audoin-Rouzeau, Jean-Jacques Becker Perrin

08/11/2012



L'histoire internationale et totale de la Grande Guerre à travers divers articles issus d'une approche nouvelle, de recherches aux dimensions politique, militaire, stratégique, économique, religieuse et culturelle.



Avions de la Grande Guerre **Yves Buffetaut** illustrations Jean Restayn, Eric Schwartz Ysec Editions 05/10/2016

Près de 90 modèles d'avions considérés comme les plus emblématiques de la Première Guerre mondiale sont présentés : français, britanniques, allemands et turcs. Chaque notice est illustrée d'un dessin tiré de la revue Tranchées.