

Le Vexin français, votre destination RANDO aux portes de Paris

Parc naturel régional du Vexin français



juillet 2012 - Photos : P. Lombard - Mes en page : www.mesendras.fr

900 km de sentiers balisés
Balades accompagnées
Circuits thématiques
Topoguides
Audioguides

Plus d'infos sur
www.pnr-vexin-francais.fr



UNE AUTRE VIE S'INVENTE ICI



N° Azur 0 810 16 40 45
PRIX APPEL LOCAL

Rejoignez-nous et randonnez l'esprit libre



Pour mieux connaître la fédération, les adresses des associations de votre département, pour tout savoir sur l'actualité de la randonnée, pour adhérer ou découvrir la collection des topo-guides.
Tout sur
www.ffrandonnee.fr



FFRandonnée

www.ffrandonnee.fr

Ne pas jeter sur la voie publique

Rando fiche®

SENTIERS DES
PATRIMOINES

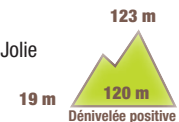
Sentier du patrimoine de Juziers

SITUATION

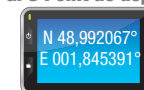
Juziers, à 10 km à l'est de Mantes-la-Jolie
par les D 983 et D 190

PARKING

de la gare, rue de la Poste



GPS Point de départ



1 H 15

4 KM

Située sur la rive droite de la Seine, la commune de Juziers s'étage à flanc de coteaux autrefois couverts de vignobles. Que l'on soit sur les hauteurs d'Apremont d'où se dégage un large panorama sur la vallée ou que l'on se balade sur les chemins de halage, le fleuve est indissociable de l'histoire et du paysage de Juziers.



À DÉCOUVRIR EN CHEMIN

- église Saint-Michel • bords de Seine • panorama sur la vallée de la Seine • lavoirs • pavillon Doucet
- château de la Sergenterie



Mairie de Juziers / Une sente dans Juziers

© PNR Vexin français

FFRandonnée
les chemins, une richesse partagée
www.ffrandonnee.fr

Parc
naturel
régional
du Vexin français

RFN3-10 - Le nom RandoFiche® est une marque déposée, nul ne peut l'utiliser dans l'autorisation de la Fédération française de randonnée pédestre © FFRandonnée 2012.
Descriptif du sentier : Comité départemental de randonnée pédestre. Coordination : PNR du Vexin français, 01 34 48 66 10, contact@pnr-vexin-francais.fr

Sentier du patrimoine de Juziers



BALISAGE

- aucun

DIFFICULTÉS !

- aucune



À DÉCOUVRIR DANS LA RÉGION

- Mantes-la-Jolie : collégiale • Médan : maison d'Émile Zola • Sagy : musée de la Moisson
- Théméricourt : Maison du Parc, musée du Vexin français • Triel-sur-Seine : parc aux Étoiles
- Wy-Dit-Joli-Village : musée de l'outil



Office du tourisme le plus proche

- Parc naturel régional du Vexin français, Maison du Parc, 95450 Théméricourt, 0 810 16 40 45 (n° azur, prix d'un appel local), contact@pnr-vexin-francais.fr, www.pnr-vexin-francais.fr

- Office de tourisme de Mantes-la-Jolie, 01 34 77 10 30, www.manteslajolie.fr/officedetourisme



- Comité des Yvelines, www.coderando78.asso.fr

© PNR Vexin français



Église Saint-Michel

060120151425-402

Traverser le parking pour rejoindre la passerelle et passer au-dessus des voies de chemin de fer. Traverser la place devant la gare et voir immédiatement en face le **pavillon Doucet 1**. Monter le chemin à la gauche de la **mairie 2**. En haut, prendre à gauche la sente des Girouards, puis, à droite, monter une sente très étroite entre deux grillages. Au bout du grillage, continuer à droite sur une sente herbeuse peu marquée. Couper une autre sente avec un escalier sur la droite. Continuer en face toujours entre deux clôtures. À l'extrémité, emprunter dans le prolongement la rue du Marais. Juste après le numéro 29, prendre à gauche le chemin du Marais, puis tourner tout de suite à droite pour atteindre le **lavoir du Marais 3**.

Repartir face au lavoir, traverser la rue du Marais et gravir des marches qui se trouvent au niveau du n° 38 bis. Au bout de la rue des Grès, descendre à droite, puis remonter à gauche la route d'Apremont qui longe un terrain de basket. Prendre le premier chemin à droite, celui des Clos-Renard, le long duquel on trouve, près d'un arbre, une **table de lecture du paysage 4**. Continuer le chemin des Clos-Renard. Peu avant la première maison, prendre un chemin à gauche*. En haut, s'engager dans une sente entre deux clôtures, elle débouche sur la rue de la Côte-d'Apremont ; la descendre à droite jusqu'au **lavoir des Brioudes 5**.

* À défaut de trouver le chemin à gauche, on arrive rue de la Côte-d'Apremont ; la remonter à gauche jusqu'au lavoir.

Reprenre la descente de la rue de la Côte-d'Apremont qui se prolonge par un chemin relativement pentu. Continuer sur la Côte-du-Bourg, puis descendre les escaliers. Peu après un passage sous la voie ferrée, on débouche devant le porche de l'**église Saint-Michel 6**. On peut jeter un œil au château Le Bourg derrière l'église. Traverser la D 190 en direction du centre de Juziers ; au bout du mur du cimetière, à gauche, une sente herbeuse mène au bord de la Seine. Prendre à droite le chemin de halage ; le suivre jusqu'à la plaque **bords de Seine et chemin de halage 7**. Monter à droite l'allée des Marronniers, retraverser la route départementale et continuer à gauche jusqu'à la rue qui mène aux écoles. Partir à droite en direction du centre-ville. Un peu après le rond-point, on découvre à droite, le **château de la Sergenterie 8**. Continuer à monter, puis prendre à gauche et de suite à droite pour rejoindre le point de départ.

INCONTOURNABLE

JUZIERS, ENTRE SEINE ET FORÊT, AUTREFOIS COUVERT DE VIGNOBLES



Panorama depuis la table de lecture

© PNR Vexin français

et s'exportait même jusqu'en Angleterre !

La commune de Juziers conserve les traces de ce passé avec la présence de maisons vigneronnes aux caves creusées dans le calcaire. Des coteaux, un panorama exceptionnel s'ouvre sur la vallée de la Seine. Au milieu du fleuve, une île, partagée entre les communes de Juziers, Mézy-sur-Seine et Meulan, s'étire sur 5 km de long pour en moyenne 200 m de large. Au nord, près de la moitié du territoire communal est couvert de bois et forêts (essentiellement composés de chênes et de châtaigniers) que l'on peut rejoindre depuis la gare par une variante du sentier GR® 2.

Le coteau crayeux et le plateau sili-
ceux ont favorisé durant des siècles
la culture de la vigne. Dès le Moyen Âge,
les coteaux bordant la Seine, exposés au
sud, étaient couverts de vignobles. Le vin
de la région avait alors grande réputation